

Fire sognegårde - en fortsættelse af de middelalderlige kirkers byggetradition

Arkitekter M.A.A. Inger og Johannes Exner

Murerprisen 1982 er blevet tildelt arkitekterne Inger og Johannes Exner. I TEGL nr. 4 1981 viste vi arkitekternes kirker i Nørre Uttrup og Sædden. I dette nummer viser vi fire nye sognegårde.

Vore gamle kirker – de såkaldte »middelalderlige« kirker – er ikke kun fra middelalder-perioderne romansk, gotik og renaissance, men også fra de senere perioder, barok, rokoko, klassicisme og industrialisme, som har bidraget med bygninger, inventar og udsmykning. De fleste kirkebygninger er blevet præget gennem mange århundreder. En kirkebygningens historiske udviklingsforløb giver således på enestående vis en kontinuert beretning om vor arkitekturhistorie.

Det er derfor naturligt, at kirkebygningerne opfattes som nogle af vort lands værdifuldeste klenodier, og at de derfor er underkastet særlig opmærksomhed i bevaringsmæssig henseende. At bygge til eller om i større omfang er ikke mere tilladt.

Dette giver visse problemer. Dels af funktionsmæssig art, idet en moderne kirke i dag behøver mange andre lokaler end selve kirkerummet, og dels af kulturhistorisk art, idet det ville være en ulykke, om kirkebygningerne mistede brugsformålet og blot eksisterede på museumsniveau.

Det er derfor interessant at konstatere, hvorledes dette problem synes at kunne løses ved bygning af de såkaldte sognehuse eller sognegårde.

Disse sognebygninger indeholder stort set samme rumprogram: et par undervisningsrum, en sal, et par kontorer, rådsal, køkken, toiletter, garderobe og evt. klublokaler for ungdomsorganisationer. Ofte kan man ved foldevægge skabe forskellige kombinationsmuligheder mellem de større rum.

Det er således mangeartede aktiviteter for menneskeligt samvær, der kan udfolde sig her, undervisning, foredrag, studiekredse, musik, udstillinger, spis-

ning, underholdning, hobby, – noget som på flere måder minder om et gammeldags forsamlingshus på landet.

Det er klart, at i sådanne byggesager er det arkitektoniske problem af særlig vigtighed, eftersom sognebygningen placeres nær kirken eller bygges direkte til. I dag skal man dog ikke regne med at måtte bygge direkte til de middelalderlige kirker, hvorimod det er lettere ved 1800-tals og 1900-tals kirkerne.

De her gengivne sognebygninger viser fire sognehuse/gårde, som repræsenterer forskellige tilbygningskategorier: Elsted kirke (middelalderlig), fritliggende sognegård. Sct. Pauls kirke (1800-tals industrialisme), direkte tilbygning. Fredens kirke (1900-tals nationalromantik), selvstændig bygning forbundet med en gang. Christianskirken (funktionalisme), nybygningen forbundet med en gang.

Elsted sognegård.



ELSTED SOGNEGÅRD

Landsbyen Elsted, beliggende en halv snes km nord for Århus, er gennem de senere år ved tilflytninger af byboere vokset og præget af storbyen. Men landsbyens struktur, vejforløb og bygningsdimensioner er stadig landsbyens. Den middelalderlige kirke ligger traditionelt omgivet af kirkegården. En tilbygning direkte var ingen realitet, derimod kunne sognegården opføres på et passende og velbeliggende areal lige syd for kirkegården.

Fra arealet var en fri udsigt mod vest over et smukt østjysk kurvet landbrugsareal, afsluttet med silhouetten af en skov. Grundarealets vestskel var et stendige i forlængelse af kirkegårdens.

Det idemæssige grundlag for bygningsstrukturen blev en bebyggelse, sammensat af huse i landsbyproportioner og af »simple« materialer, kalket murværk, bræddegavle og tage af tagpap.

Havearealet er en egelund, hvorigenem nødvendig tilkørsel for minibusser med gangbesværede og ældre kan ske til den overdækkede indgang.

Bygningerne har ingen tagrender, men vandet drypper fra store tagudhæng ned i 1 m brede singelsbede.

Bebyggelsen er opført af røde sten, som er berappet med ren kalkmørtel 1:4 og kalket. Muråbninger er udført med murede stik, der i undervisningsrummene, er meget store, og som i een bue spænder udover en dør og to vinduer. Dette giver rummet præg af eenhed og samler udsigtsbilledet. Opholdsarealet mellem konfirmandstuerne kan ved foldewægge tillægges eller adskilles fra naborummene. Midt i arealet står en træsjøle med fire arme, som bærer to langs-



Interiør fra Elsted sognegård.

gående hovedåse. Væggene er hvidkalkede, vinduer og døre hvidmalede, sidstnævnte tillige med sribede dekorationer i farver valgt således, at naborum er beslægtede.

Byggeriets data

Elsted sognegård.

Opførelsesår: 1981-82.

Bruttoetageareal: 470 m².

Bygherre: Elsted kirkes menighedsråd.

Arkitekt: Inger og Johannes Exner, M.A.A., Århus.

Rådgivende ingeniør: S. Abrahamsen & H.P. Nielsen, Århus.

Murerentreprise: KHS Byggeindustri ApS, Hobro.

Tømmerentreprise: H.S. Huse, Hornslet
Totalentreprise ApS, Hornslet.

Tagdækning: Skejby Tagdækning ApS, Skejby.

VVS og blikkenslagerarbejde: Jysk Sanitetscenter ApS, Lystrup.

El: Kaj Munkholm ApS, Hjortshøj.

Malerentreprise: Laursen & Schou Pedersen ApS, Åbyhøj.

Anlægningsgartnerentreprise: Simon & Steen Petersen, Assentoft.

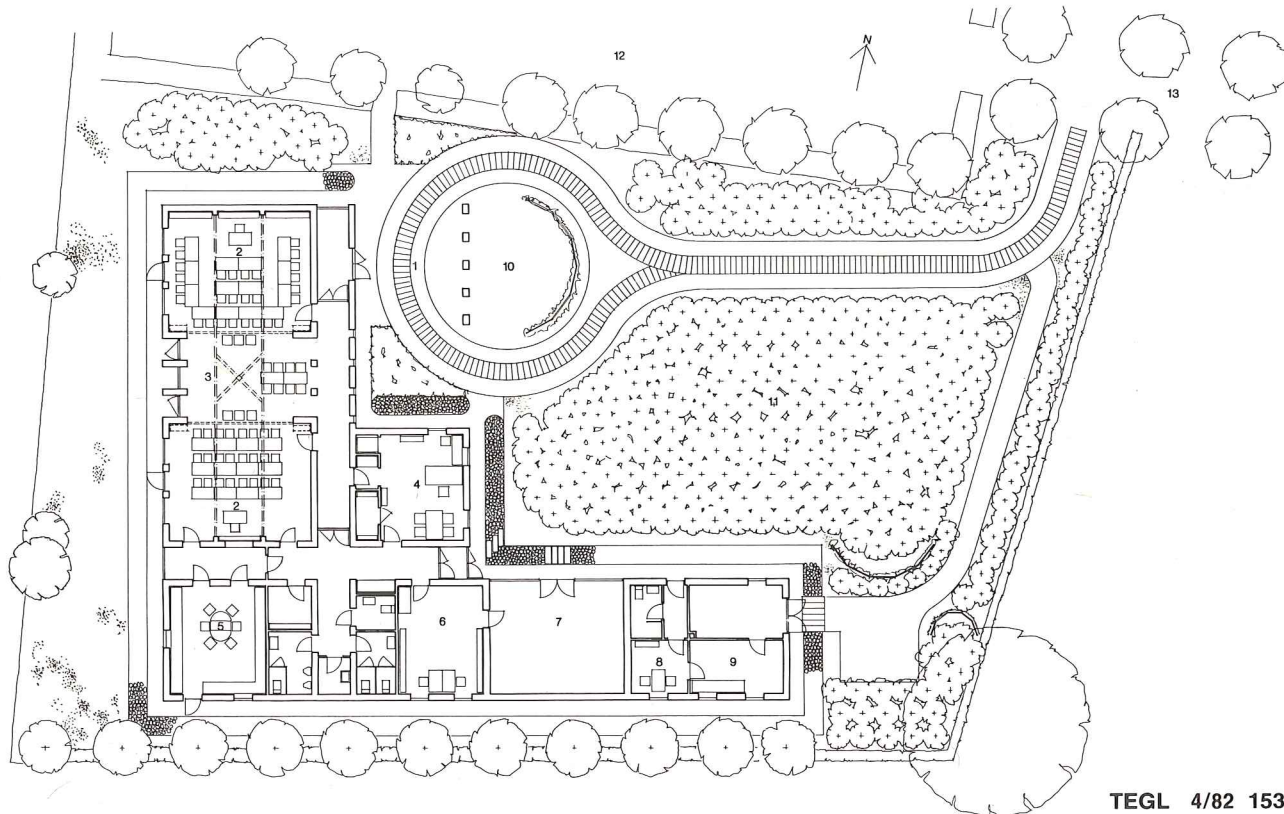
Teglleverance: Ødum Teglværk ApS.

Håndværkerudgifter: 2,3 mio. kr. inkl. haveanlæg og stendiger, inkl. moms.

Fotos: Ernst B. Kallesøe.

Elsted Sognegård. Plan 1:400.

1. Overdækket hovedindgang. 2. Konfirmandstue/mødelokale. 3. Opholdsareal. 4. Kordegnskantor. 5. Køkken. 6. Magasin, arbejdsrum. 7. Gård. 8. Rum for graver. 9. Værksted. 10. Overdækket cykelparkering. 11. Egeskov. 12. Kirkegården. 13. Allé.



SCT. PAULS SOGNEHUS

Sct. Pauls kirke, Århus, blev opført 1887 i nyromansk stil af arkitekt kgl. bygningsinspektør Th. Walther. Murværk, støbepjensvinduer og andre detaljer er typiske for denne industrialiseringsperiode. Kirken er på alle sider omgivet af tidstypiske beboelsesejendomme, der danner et ganske helstøbt pladsrum.

Eneste mulighed for en placering af sognehuset var på et begrænset areal mod syd, som havde været benyttet til sporvognssløjfe o.a.

Sognehuset, som er direkte tilbygget kirkens apsis og kor, er en bygning i een etage overdækket med kobbertækte saddeltage. De 9 små »saddeltagshuse« er – som tilbygningsidé – inspireret af de små borgerhuse, man i Holland kan se bygget op ad store katedraler (f.eks. Oude Kerk).

For at friholde tilbygningen mest muligt fra kirkens apsis er der imellem placeret en halvcirkulær glasoverdækket gang, følgende apsiskrumningen. Glas-taget er foroven ført ind på apsis under profilleddet, som bærer rundingens halvsøjler. Fra interiøret ser man dette og hele apsis. Afgravningen ned til kælder niveau medførte en nødvendig skalmuring under granitsoklen, som er udført med den røde facadesten. Bygningsarkæologisk er forholdet klart.

Murværket er tilstræbt det gamle med en præcis rød håndstrøgen sten og med en relativt hård cementholdig ryfuge.

Mod pladsen er murværket i »gavlene« udført med indvendige stræbepiller og smalle gitrede vinduer, som tilsammen giver den fornødne afstand og afskærmning mod det offentlige grønne anlæg.

Anlægget, som er detailprojekteret af stadsgartnerens kontor på grundlag af vort skitseforslag, er et yndet opholdsareal med sine solbeskinnede halvskjulte bænkepladser. Bepantningen består af brede klippede bøgehække med platantræer omkring, som også skal klippes.

Byggeriets data

Sct. Pauls sognehus, Århus.

Opførelsesår: 1977-78.

Bruttoetageareal: 286 m².

Bygherre: Sct. Pauls kirkes menighedsråd.

Arkitekt: Inger og Johannes Exner, M.A.A., Århus.

Landskabsarkitekt: Inger og Johannes Exner, M.A.A. (skitse), Stadsgartnerens kontor (detailprojekt), Århus.

Rådgivende ingeniør: S. Abrahamsen & H. P. Nielsen, Århus.

Murerentreprise: J. Nielsen Århus.

Tømreentreprise: C. Heegaard ApS, Århus.

Blikkenslagerentreprise: S. E. Laursen A/S, Århus.

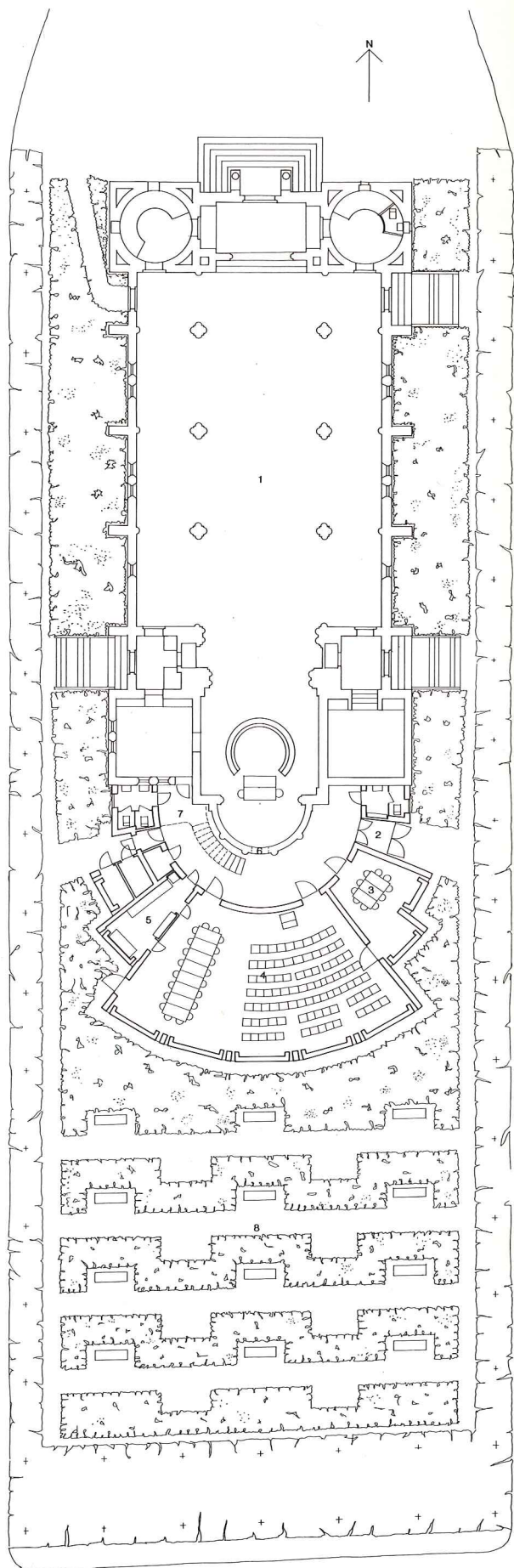
Stålvinduer: A/S Frichs, Århus.

VVS: H. Chr. Hansen & Co., Århus.

Sct. Pauls Sognehus.

Plan 1:400.

1. Kirke, en etage over sognehus. 2. Hovedindgang. 3. Mødelokale. 4. Mødelokale. 5. Køkken. 6. Garderobe. 7. Trappe til kirken. 8. Haveanlæg.



El: Chr. Fallesen, Århus.

Malentreprise: J. Jeremiassen, Århus.

Teglleverance: A/S De forenede Tegl-værker i Egernsund, A/S Carl Matzens

Teglværker.

Håndværkerudgifter: 1,9 mio kr. inkl. haveanlæg, inkl. moms.

Fotos: Ernst B. Kallesøe.



Eksteriør og interiør fra Sct. Pauls sognehus.

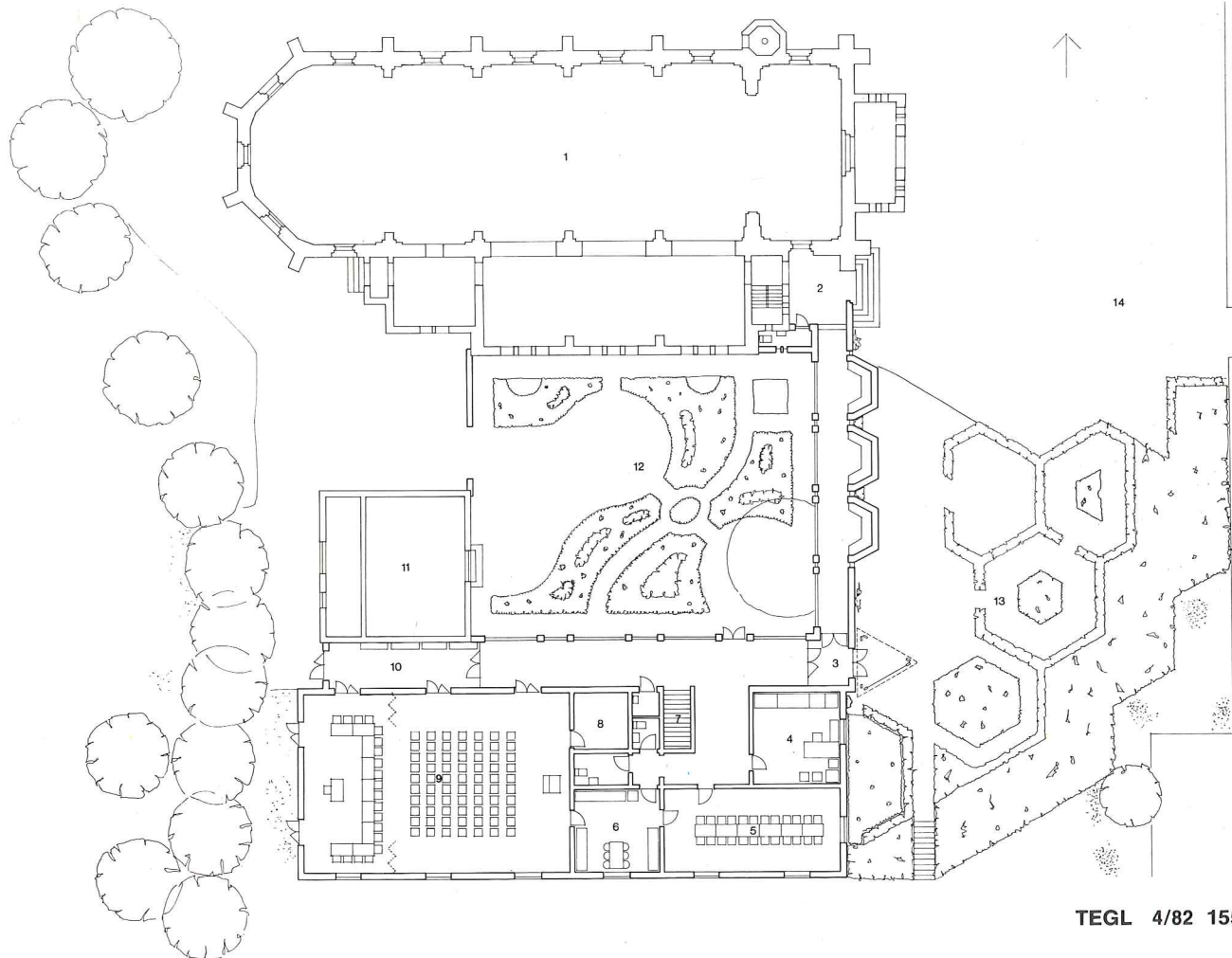
Fredens kirkes Sognehus. Plan 1:400.

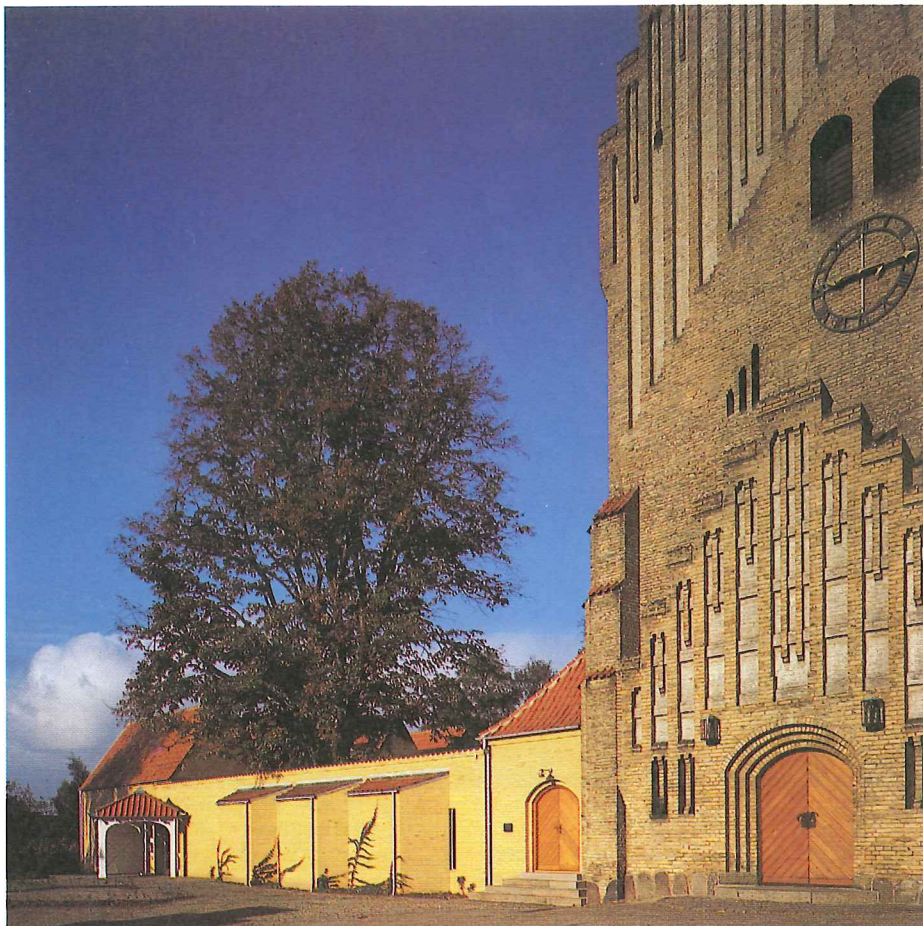
1. Kirke. 2. Forrum. 3. Hovedindgang. 4. Kordegnskantor. 5. Mødelokale. 6. Køkken. 7. Nedgang til toiletter, garderobe, magasin. 8. Magasin 9. Mødesal. 10. Gang, garderobe. 11. Kapel. 12. Gårdhave. 13. Haveanlæg. 14. Tilkørsel.

FREDENS KIRKES SOGNEHUS

Fredens kirke, »Sct. Hans Tveje« i Odense, opførtes 1916-20 af ark. P.V. Jensen Klint. Kirken kan betragtes som en slags forarbejde til Grundtvigskirken i København. Det gælder især hovedformen med det tvejede tårn og de mange gennemtænkte detaljer i gule mursten.

Det nye sognehus er placeret som en bygning parallel med kirken og forbundet med en gang, der med sin rampe giver adgangsbesværede lettere adgang til kirkerummet. Gårdhaven mellem bygningerne begrænses på den fjerde side af det eksisterende kapel og en ny mur. Arkitektonisk baserer nybygningen sig





på kirkens modul og sideskibsgavle, og er derfor overdækket af et antal tværliggende tage, hvis gavle dog ikke afsluttes med kamtakker, men med strømskifter. Mod Skibhusvej ses tre karnapagtige udbygninger, som bag sig har vente- og hvilepladser med udsigt mod gårdhaven. Forbandtet er det samme meget specielle forbandt, som P.V. Jensen Klint anvendte i kirken. Den valgte gule teglsten er så nær som muligt den eksisterende, som dog er en ualmindelig blød sten. Den kan kradses med en negl. Ind mod gården er facaderne af murede pillebårne glasfacader med store krumme stik. Interiøret er ligeledes gule sten og hvidmalede vinduer. Lofterne er hvide plader med opdelinger og konstruktion af fyrretræ. Der er i bygningen stræbt efter en høj gennemarbejdning af alle detaljer, hvilket i fuldt mål er lykkedes med et hold fortræffelige håndværkere.

Byggeriets data

Fredens kirkes sognehus, Odense.

Opførelsesår: 1980-81.

Bruttoetageareal: 468 m² + 339 m² kælder.

Bygherre: Fredens kirkes menighedsråd

Arkitekt: Inger og Johannes Exner, M.A.A., Århus.

Rådgivende ingeniør: Jens Nielsen A/S, Odense.

Murerentreprise: Hans Jørgensen & Søn A/S, Odense.

Tømrerentreprise: S. Guldfeldt Nielsen A/S, Odense.

Tagdækning: Carl Brade A/S, Odense.

VVS og blikkenslagerentreprise: E. Berendsen & Søn, Odense.

El: Palle Waldmann, Odense.

Malerentreprise: Børge Larsen, Odense.

Teglleverance: Fyns Tegl.

Håndværkerudgifter: 3,8 mio kr. inkl. haveanlæg, inkl. moms.

Fotos: Lone Mengel.



Eksteriør og interiør fra Fredens kirkes sognegård.

CHRISTIANSKIRKENS SOGNEGÅRD

Projektet til sognegården i Lyngby blev til efter en indbudt konkurrence i 1979. Den eksisterende kirke opførtes 1940-41 af arkitekterne Jacob Bang og Erik Jensen. Den vakte i sin tid megen diskussion. I sin plan er den imidlertid ganske traditionel, men i det ydre blev den Danmarks første funktionalistiske kirke.

Tilbygningen er en lang saddeltags-

bygning, omtrent parallel med den eksisterende kirke og forbundet med denne med en gang, der går gennem tårnet. Arkitektonisk er bygningen tilpasset den gamle, men det strenge formsprog er dog opløst noget ved anvendelse af krumme murede stik over åbninger. Den anvendte mursten er valgt så lig den gamle som muligt. Fugen er imidlertid en tilbageliggende fuge, idet forsøg med

at fremstille en farvet fuge, som på den eksisterende kirke, faldt utilfredsstillende ud.

Af arkæologiske grunde finder vi disse nuancer ikke blot acceptable, men også foretrukne.

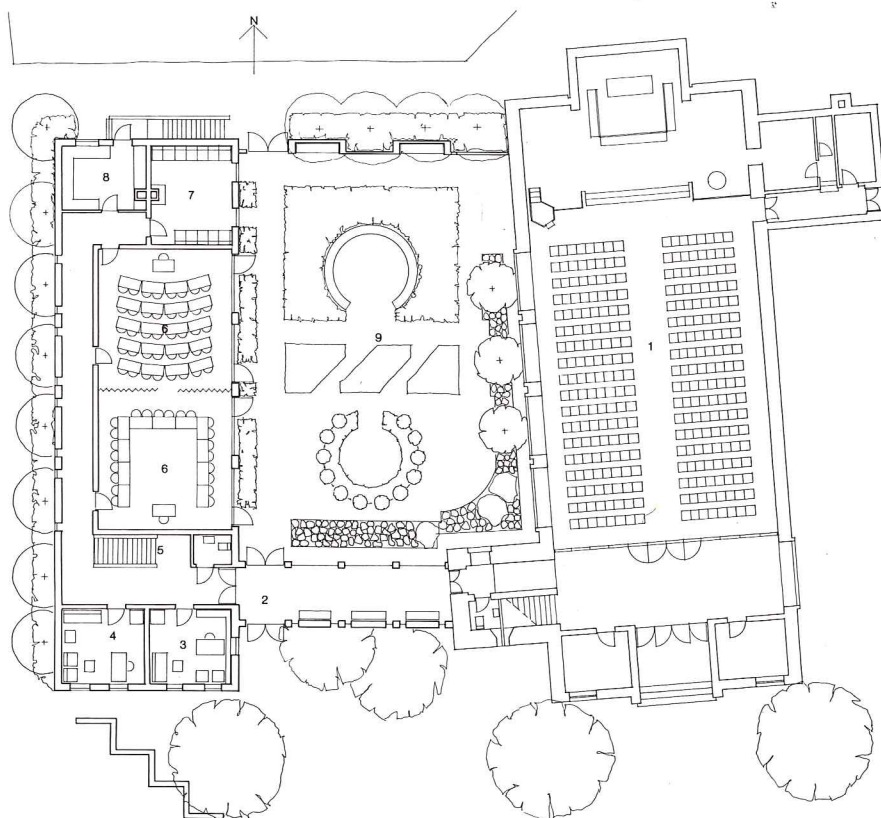
Mod Buddingevej indeholder facaden partier, bestående af halvstenstykker mønstermure foran glaspartierne ind til sidegangen.

Christianskirkens sogne-
gård set fra sydvest.
Billedet nederst på siden
viser sognegården set fra
sydøst.



Christianskirkens Sognegård. Plan 1:400.

1. Kirke. 2. Hovedindgang. 3. Kordegnskantor.
4. Præstekontor. 5. Nedgang til toiletter,
garderobe, magasin m.m. 6. Mødelokale.
7. Mødelokale. 8. Køkken. 9. Gårdhave.



Byggeriets data

Christianskirkens sognegård, Lyngby.

Opførelsesår: 1981-82.

Bruttoetageareal: 324 m² + 284 m²
kælder.

Bygherre: Christianskirkens
menighedsråd.

Arkitekt: Inger og Johannes Exner,
M.A.A., Århus.

Rådgivende ingeniør: Eduard Troels-
gaard, F.R.I., København.

Murerentreprise: Søren J. Jørgensen,
Bagsværd.

Tømrerentreprise: Hegelund Christensen
A/S, Lyngby.

VVS: Henning Sørensen ApS, Lyngby.

Malentreprise: Brdr. Theil ApS, Lyngby.

El: Holmstrøm Hansen ApS, Lyngby.

Teglleverance: Mursten A/S Hedehus
Teglværket (Bjæverskov Teglværk),
tagsten A/S Frederiksholms Teglværker.

Håndværkerudgifter: 4,4 mio kr. inkl.
haveanlæg, inkl. moms.

Fotos: Fleming Nielsen.

